Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

LO SCHIACCIANOCI

Riduzione per marionette su appunti di Eugenio Monti Colla
tratta dal balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Nuove sculture, scene e luci di Franco Citterio
Costumi di Maria Grazia Citterio e Cecilia Di Marco

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti
Francesca Guerra, Lisa Mazzotti, Carlo Decio

Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Regia di Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione 2022
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro Convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Teatro Convenzionato Comune di Milano · NEXT · Regione Lombardia · Fondazione CARIPLO · MiC Ministero della Cultura

Lo Schiaccianoci, uno dei balletti più rappresentati della storia della danza, nella versione marionettistica, offre la possibilità allo spettatore di assaporare la magia della notte di Natale. Partendo dalla struttura del balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij, dalla fonte letteraria di Alexandre Dumas e ancor più dal racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffman *Lo Schiaccianoci ed il Re dei Topi*, lo spettacolo marionettistico si ispira alla concezione ballettistica di Jean Georges Noverre, utilizzando la forma della pantomima, del gesto e dell'azione coreografica come linguaggio narrativo ed espressivo. La trama fiabesca, così condotta dalla gestualità delle marionette, viene sottolineata, nei suoi momenti salienti, da una serie di interventi di una voce narrante che interpreta e sottolinea il pensiero e il ricordo della piccola Clara, vera protagonista di questo fantastico sogno, restituendo allo spettatore, il sapore del racconto e delle storie sussurrate dai genitori prima dell'addormentarsi. Il tepore della casa, l'intimità della notte di Natale, lo stupore dei regali, la gioia dei giochi e dei balocchi, i sogni e gli incubi notturni, la meraviglia di un viaggio fantastico oltre allo scandire del tempo, sottolineato dai marchingegni e dagli orologi del misterioso Zio Drosselmeyer, costituiscono la cornice nella quale le marionette e il Teatro di Figura, possono esaltare tutte le loro doti e le loro potenzialità, in un caleidoscopio di visioni che vanno a toccare le sensazioni più recondite che ogni essere umano porta con sé nei ricordi dell'infanzia e nella magia che questa particolare notte ha donato ad ognuno di noi.



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 65 minuti (atto unico)

Età consigliata: dai 4 anni

Associazione Grupporiani
Via Neera 24 – 20141 Milano
Tel + 38 02 8953 1301 – Fax + 39 02 846 1312
organizzazione@grupporiani.com – www.marionettecolla.org